

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 25 г. Нижнеудинск»

УТВЕРЖДЕНО
приказ от 30.08.2024 № 104 – од

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа туристско – краеведческой направленности
«Школьный музей»**

Возраст обучающихся: 11 – 14 лет.
Срок реализации: 1 год

Автор – составитель:
Юрикова Валентина Николаевна,
педагог дополнительного образования

Нижнеудинск, 2024

1. Пояснительная записка

Школьный музей является одной из форм дополнительного образования, развивающей сотворчество, общественную активность, самодеятельность обучающихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды материалов, имеющих воспитательную и познавательную ценность.

1.1. Нормативно – правовая база Программы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утв. приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 Приказ № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», вступил в силу с 01.03.2023 и действует до 28.02.2029.
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ, утв. приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 № 882/391 (с последними изменениями от 22.02.2023)
4. Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утв. постановлением Правительства РФ от 2023 года (не вступил в силу!).
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания». Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи)(с изменениями от 30.12.2022)

1.2. Направленность Программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьный музей» (далее – Программа) имеет туристско – краеведческую направленность.

Школьный музей даёт возможность детям попробовать свои силы в разных видах научной и общественной деятельности. Участвовать в школьных, городских, и краеведческих конференциях и экспедициях. Много практических навыков приобретают они и в процессе обеспечения научно – исследовательской деятельности. Это навыки поисковой работы, умение описывать и классифицировать исторические источники, реставрировать исторические документы, изучать факты и др. Овладение основами музейного дела позволяет ребятам познакомиться со спецификой различных профессий, ремесел, народных промыслов, что в процессе краеведческих изысканий оказывают определённое влияние на профессиональную ориентацию учащихся.

1.3. Цели и задачи Программы

Цель программы : формирование у обучающихся навыков музееведческой деятельности через изучение краеведческого материала своей малой Родины.

Задачи :

Воспитательные:

- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству;
- воспитание чувства ответственности и долга перед малой Родиной;
- формирование уважительного отношения к истории школы и родного края.

Образовательные:

- познакомить обучающихся с историей музейного дела;
- типами и видами современных музеев, теорией и практикой музейной работы в России (фондовой, архивной, культурно-образовательной и экспозиционной работой музея);
- сформировать у обучающихся представления о современных музейных технологиях;
- развить первичные практические навыки музейной работы;
- побудить интерес обучающихся к поисково-исследовательской деятельности.

Развивающие:

- развивать у обучающихся умение культурно-социального взаимодействия и общения через проведение экскурсий, встреч с интересными людьми и т.д.;
- развить творческие способности, эстетические чувства обучающихся через изучение жизни, деятельности и мастерства народных умельцев;
- развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- представлять свои знания и умения на различных конкурсах, видеть свой результат и необходимость своей деятельности.

1.4. Комплекс основных характеристик Программы

Актуальность и педагогическая целесообразность программы

заключается в том, что для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти. Чтобы ребёнок мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать её руками и эмоционально пережить артефакты. Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей.

Отличительные особенности, новизна программы:

Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории родной школы, города, музейного дела обучающиеся приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируются патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности.

Адресат программы: программа рассчитана на детей в возрасте 11-14 лет. Количество человек в группе – не более 15.

Объем программы: 102 часа в год

Срок освоения программы : 1 год

Форма обучения : очная

Режим занятий: по срокам реализации дополнительная общеобразовательная программа «Школьный музей» рассчитана на 1 год обучения, 3 часа в неделю. Продолжительность занятия – 1 час. Теоретические занятия проводятся в кабинете и в помещении музейной комнаты.

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся; особенности психофизического развития.

1.5. Принцип построения программы:

Программа составлена с учетом возрастных и психологических возрастных особенностей обучающихся. На занятиях предусматривается деятельность, создающая условия для творческого развития воспитанников на различных возрастных этапах и учитывается дифференцированный подход, зависящий от степени одаренности и возраста воспитанников. В зависимости от возраста и подготовки обучающихся, педагог проводит сокращения и упрощения в практической работе с младшими обучающимися. В программе чередуются различные виды и формы занятий, с учетом возрастных возможностей и задатков старших обучающихся, в то же время для них идет усложнение приемов работы, разумно чередуется нагрузка.

1.6. Формы проведения занятий

Занятия по данной программе включают в себя коллективную, групповую и индивидуальные формы организации деятельности детей. Занятия проводятся в виде лекций, дискуссий, практических семинаров. Самыми разнообразными и многоплановыми по форме проведения являются массовые просветительные мероприятия. К ним относятся вечера, посвященные определенной теме или каким-либо событиям, датам, юбилеям. Встречи с интересными людьми. Викторины, индивидуальные выставки, музейные уроки, интегративные мероприятия, научные экспедиции. В настоящее время в учебной деятельности все больше используется метод проектов. Он ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся и позволяет активно развивать основные виды мышления, творческие способности и стремление к созиданию.

1.7. Основные методы обучения

- словесные (лекции – беседы);
- наглядные методы (просмотр видеофильмов, СД – дисков, слайдов известных экскурсионных объектов, фотографий и их анализ);
- практические методы (оформление фотоотчётов, составление творческих отчётов, проектов, презентаций).
- познавательные методы (опора на жизненный опыт, познавательный интерес, создание проблемной ситуации, побуждение к поиску альтернативных решений, выполнение творческих заданий).
- социальные методы (развитие желания быть полезным, создание ситуации взаимопомощи, поиск контактов и сотрудничество, заинтересованность в результатах, взаимопроверка).
- коммуникативные методы (конференции, ролевые игры, дискуссии, беседы).
- комбинированные методы (экскурсии, наблюдения, самостоятельная работа обучающихся)

Выбор методов (способов) обучения зависит от психофизиологических, возрастных особенностей детей, темы и формы занятий. При этом в процессе обучения все методы реализуются в теснейшей взаимосвязи. Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успешности, радости от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала и при выполнении творческих работ. Этому способствуют совместные обсуждения выполнения заданий, а также поощрение, создание положительной мотивации, актуализация интереса, выставки работ, конкурсы. Учащимся предоставляется право выбора творческих работ и форм их выполнения (индивидуальная, групповая, коллективная). Основным принципом реализации программы является принцип межпредметных связей.

2. Учебный план

№ п/п	Наименование разделов и тем Программы	Всего часов	В том числе		Виды учебной деятельности	Формы аттестации
			Теория	Практика		
Раздел 1. Вводное занятие		1	1			
1	Основные понятия и термины музееведения	1	1		Беседа	Опрос
Раздел 2. Музейное дело как одно из направлений краеведческой деятельности		18	7	11		Деловая игра «Управляем вместе»
2	Понятие музея. Функции музея. Профили музея	1	1		Беседа	Опрос
3-5	Известные музеи страны и мира	3	1	2	Работа с тематическими сайтами	
6-7	Музейный предмет как первоисточник	2	1	1	Написание мини исследовательской работы	
8-12	Понятие о школьном музее	5	1	4	Экскурсии. Творческая работа	Опрос
13-15	Краеведческая работа школьного музея	3	1	2	Поисково-краеведческая работа	
16-18	Актив школьного музея	3	1	2	Анкетирование. Аналитическая деятельность	
19	Профессии в музее. Личные качества сотрудника музея.	1	1		беседа	
Раздел 3. Фондовая работа музея		14	4	10		Игра – практикум по заполнению музейной документации

20-24	Понятие «фонд». Виды фондов. Их характеристика	5	1	4	Работа с тематическими сайтами	
25-28	Учет фондов	4	1	3	Изучение и составление музейной документации	
29	Хранение материалов	1	1		Создание условий для хранения музейных материалов	
30-33	Шифрование предметов	4	1	3	Присвоение экспонатам инвентаризационных номеров	
Раздел 4. Экспозиционная работа музея		17	5	12		КТД «Новый взгляд на экспозицию школьного музея»
34-37	Экспозиции школьного музея	4	1	3	Посещение виртуальных музейных экспозиций	
38-40	Тематико-экспозиционный план	3	1	2	Проектировании экспозиции	
41	Виды текстов	1	1		Беседа	
42-43	Этикетаж	2	1	1	Создание этикеток	
44-50	Музейные выставки	7	1	6	Организация выставок	
Раздел 5. Экскурсионная работа музея		26	4	22		Конкурс «Активисты школьного музея»
51-56	Виды экскурсий	6	1	5	Знакомство с массовой и экскурсионной работой школьного музея	
57-59	Методика подготовки экскурсии	3	1	2	Составление текста экскурсии	
60-69	Методика проведения экскурсии	10	1	9	Проведений экскурсий	
70-76	Массовые мероприятия в музее	7	1	6	Подготовка и проведение музейного праздника	

Раздел 6. Поисково-собираТЕЛЬская работа музея		26	3	23		
77	Этапы поисково-собираТЕЛЬской деятельности. Принципы и методика. Планирование	1	1		Беседа	
78-83	Подготовка к поисково-собираТЕЛЬской работе	6	1	5	Подготовка необходимой документации	
84-100	Выявление и сбор материалов	17	1	16	Работа с фондами музеев	
101-102	Итоговое занятие	2		2	Зачет	Написание эссе «Школьный музей для меня»
Итого		102	24	78		

3. Календарный учебный график

Раздел (тема)/месяц	Сент	Окт	Нояб	Дек	Янв	Февр	Март	Апр	Май	Всего
Раздел 1	1ч									1ч
Раздел 2	11ч	7ч								18ч
Раздел 3		5ч	9ч							14ч
Раздел 4			3ч	12ч	2ч					17ч
Раздел 5					7ч	12ч	7ч			26ч
Раздел 6							2ч	12ч	12ч	26ч
Итого	12ч	12ч	12ч	12ч	9ч	12ч	9ч	12ч	12ч	102ч

4. Содержание Программы

Раздел 1. Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения (1ч)

Теория: Музейное дело. Вводное занятие. Музееведение как научная дисциплина.

Инструктаж по технике безопасности и культуре поведения в музее.

Раздел 2. Музейное дело как одно из направлений краеведческой деятельности (12 ч)

1. Понятие музей. Функции музея. Профили музея.

Теория: Первоначальное представление истории музеев. Назначение музеев в обществе как хранителей предметов прошлого и центров научно-исследовательской деятельности. Разнообразие профилей музеев. Их особенности.

2. Известные музеи страны и мира.

Теория: История и фонды известных музеев мира.

Практическая работа №1: Творческое сочинение «Музей, который я хотел бы посетить вместе с друзьями». Игра «Музеи мира».

3. Музейный предмет, как первоисточник

Теория: Понятие о музейном предмете. Музейный предмет как памятник природы, истории и культуры, включенный в музейное собрание; как подлинное свидетельство (первоисточник) фактов, явлений, событий, процессов в природе и общественной жизни. Научная, историко-культурная (реликвийность, мемориальность), художественная, эстетическая ценность музейного предмета. Классификация музейных предметов. Основные типы источников – вещевые, письменные.

Практическая работа №2 «Составление классификатора музейных предметов школьного музея».

4. Понятие о школьном музее.

Теория: Школьный музей в системе образования. Признаки школьного музея. Его специфика и функции. Задачи школьного музея. Жанры школьного музея. Принципы организации и деятельности школьных музеев. Документации школьного музея. Составление плана поисково-исследовательской работы. Основные источники информации и правила работы с ними. Формы отчета.

Практика: Круглые столы, деловые игры по различным проблемам деятельности школьных музеев.

5. Краеведческая работа школьного музея

Теория: Музей – хранитель местной истории. Уровни краеведческой деятельности: семья, школа, родной край. Краеведческие источники: устные, письменные, археологические, этнографические, памятники архитектуры и искусства и др. Результаты краеведческой деятельности: отчеты экспедиции, рефераты, доклады, исследовательские работы, конференции, выставки и др. Понятия «семья, род». Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода.

Практическая работа №3 «Моя родословная» (Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей рода и родного края. Составление родословных таблиц. Описание семейных архивов и реликвий. Работа с источниками. Подготовка рефератов, докладов и др). Краеведческая конференция. Обсуждение собранных материалов.

6. Актив школьного музея

Теория: Актив школьного музея. Распределение обязанностей в Совете музея. Создание профильных функциональных групп: поисково-сборительской, осуществляющей комплектование музейного собрания; фондовой, обеспечивающей учет и хранение фондов; экспозиционно-выставочной, отвечающей за разработку и создание экспозиций и выставок музея; массово-просветительской группы для проведения экскурсий, лекций, бесед, встреч с гостями музея, музейных праздников, других массовых мероприятий, организации публикаций в местных СМИ и т.п. Планирование работы.

Практика: Деловая игра "Управляем вместе". Составление плана работы

7. Профессии в музее. Личные качества сотрудника музея.

Теория: Музейная профессия – экскурсовод. Требования к умениям и навыкам экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика. Разнообразие профессии сотрудников музея. Их функции.

Раздел 3. Фондовая работа музея (7 ч) Работа музея построена на основе музейных фондов. Благодаря фондам музей может связать прошлое и настоящее с будущим.

1. Понятие "фонд". Виды фондов. Их характеристика.

Теория: Понятие «фонды музея». Состав фондов музея. Основной, вспомогательный и обменный фонд. Требования к фондам музея. Основные направления фондовой работы. Ознакомление с фондами музея. Книга учета основного фонда (инвентарная книга). Комплектование и учёт музейных фондов. Этапы и формы комплектования музейных фондов.

Практическая работа №4 Ознакомление с фондами школьного музея. Составление этикеток к экспонатам. Размещения текстов в экспозиции.

2. Учет фондов.

Учёт, его цели и задачи. Основные направления учётной работы: порядок приема предмета в музей. Учётная документация школьного музея: акт поступлений, учетная карточка, книга поступлений (основной документ учета музейных предметов). Правила ведения книги поступлений, картотеки музея.

Практическая работа № 5 Заполнение музейной документации (инвентарной карточки. Составление этикеток, аннотаций к музейным экспонатам). Определение типов музейных предметов фонда, умение определять уникальные, типовые и вспомогательные материалы.

3. Хранение материалов.

Требования к помещению музея. Условия хранения экспонатов.

4. Шифрование предметов.

Шифр. Правила шифрования предметов. Требования к шифрованию предметов. Схемы описания музейных предметов.

Практическая работа №6 «Шифровка музейных предметов».

Раздел 4. Экспозиционная работа музея (10ч)

1. Экспозиция школьного музея

Теория: Экспонат – главная структурная единица экспозиции. Концепция и художественный замысел экспозиции. Виды экспозиций по форме представления и принципам структурной организации экспонируемого материала: стационарная и временная. Виды экспозиций по принципам структурной организации экспонируемого материала: тематические, систематические, монографические и ансамблевые. *Практика.* Знакомство с экспозициями и выставками. Виртуальное посещение школьных музеев.

2. Тематико-экспозиционный план.

Теория: Экспозиция. Экспозиционное оборудование. План работы над созданием экспозиции. Разработка тематико-экспозиционного плана. Основные принципы размещения экспонатов в экспозиции. Требования к экспонированию предметов.

Практическая работа №7 «Проектирование экспозиции».

3. Виды текстов.

Теория: Оглавительный, ведущий и объяснительный текст.

4. Этикетаж.

Теория: Одиночный и "пучковый" этикетаж. Требования к составлению этикеток. Особенности этикетажа различных музейных предметов.

5. Музейные выставки.

Теория: Виды выставок. Характер выставок. Требования к созданию выставки.

Практика: Организация выставок

Раздел 5. Экскурсионная работа музея (20ч)

1. Виды экскурсий.

Теория: Экскурсия. Экскурсионный метод. Виды экскурсий: обзорные, тематические, учебные экскурсии. Составляющие части экскурсии. Их особенности. Памятка экскурсовода. Подготовка и проведение экскурсий, основные этапы и правила. Роль экскурсии в обучающем и развивающем процессах. Содержание экскурсии. Аудитория школьного музея: обучающиеся школы, жители города, гости. Формы массовой работы музея: экскурсия, лекция, беседа, урок в музее, консультация, встреча, конференция, праздник и др.

Практика: Знакомство с массовой и экскурсионной работой школьных музеев.

2. Методика подготовки экскурсии.

Теория: Экскурсионный метод. Методические приёмы показа и рассказа в экскурсии.

Практическая работа №8 « Составление текста экскурсии».

3. Методика проведения экскурсий.

Теория: Методические рекомендации «Методика проведения музейной экскурсии».

Практика: проведение экскурсии

4. Массовые мероприятия в музее.

Практика: Подготовка и проведение музейного праздника.

5. Экскурсии в музее

- Подготовка музейной экскурсии. Тема и цель экскурсии. Основные принципы подготовки и проведения экскурсий в школьном музее.
- План экскурсии • Распределение тем экскурсий между новыми членами актива музея и прослушивание их в музее.
- Проведение экскурсий в школьном музее.
- Конкурс "Активисты школьного музея".

Тематика (примерная) экскурсий :

- Знакомство с музеем
- История школы: листая страницы истории, экскурс в прошлое
- Наша школа в истории города
- Культурное наследие родного города
- Военная слава земляков
- История экспоната
- История русской избы
- Календарь русских праздников
- Мой родной город Нижнеудинск
- Красота своими руками

Раздел 6 Поисково-собираТЕЛЬская работа музея(16ч)

1. Этапы поисково-собирательской деятельности. Принципы и методика.

Планирование.

Теория: Перспективное и текущее планирование.

2. Подготовка к поисково-собирательской работе.

Теория: Полевой дневник. Полевая опись. Акт приема. Тетрадь для записей воспоминаний. Общие правила оформления и заполнения полевых документов. Систематизация и хранение памятников истории и культуры в полевых условиях.

3. Выявление и сбор материалов.

Практика: История музейных экспонатов. Экспозиция постоянная и временные выставки. Работа с фондами музея (в т.ч. характеристика исторического источника, атрибуция экспоната).

Итоговое занятие(2ч)

Зачет. Написание эссе "Школьный музей для меня"

5. Планируемые результаты

Личностные :

- чувство уважения к прошлому, бережное отношение к реликвиям, патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности;
- интерес к музееведческой и научно-исследовательской деятельности.
- чувство гордости за достижения школы и города;
- толерантность к людям, независимо от возраста, национальности, вероисповедания;
- понимание роли человека в обществе, принятие норм нравственного поведения в природе, обществе, правильного взаимодействия со взрослыми и сверстниками;

Метапредметные:

Регулятивные УУД:

- планирование своих действий в соответствии с конкретной поставленной задачей;
- занятие самостоятельным исследовательским поиском; • умение различать способ и результат действия;
- внесение коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

Познавательные УУД:

- расширится кругозор и познавательные интересы в области музееведения;
- сформируются представление о музееведении как о науке;
- усвоятся основы музейного дела, элементарная музейная терминология;
- реализуются отдельные навыки проектно-исследовательской деятельности;
- сформируются умения осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов музея, библиотек и Интернета, экспедиций.
- разовьется наблюдательность, зрительная память, воображение, ассоциативное мышление;
- сформируются отдельные навыки оформления документов, художественного компьютерного оформления экспозиций. Коммуникативные УУД:
- умение работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации;

- интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- умение вести экскурсии, интервьюирование.

Предметные:

- освоить основные этапы поисковой и исследовательской деятельности;
- научиться работе с историческими и краеведческими источниками, ведением переписки с общественными организациями и частными лицами;
- приобрести практические навыки разработки текстов экспозиций и текстов экскурсий;
- овладеть навыками краеведческих наблюдений, уметь вести полевой дневник;
- научиться самостоятельно, проводить экскурсии и массовые мероприятия патриотического направления;
- освоить более сложные дисциплины в области музееведения;
- уметь работать с фондами музея.

Ожидаемые результаты:

В результате реализации программы обучающиеся должны знать:

- историю музейного дела;
- основные социальные функции музеев;
- сущность и специфические особенности школьного музея;
- систему учета музейных фондов;
- историю родного города, памятные места;
- жизнь и деятельность выдающихся и интересных людей города их вклад в развитие города;
- основные требования к оформлению экспозиции музея;
- принцип составления экскурсии основы музееведческой и экскурсионной деятельности;
- правила поведения в музеях и других общественных местах;
- методику проведения экскурсий.

В результате реализации программы обучающиеся должны уметь:

- классифицировать материалы музея по экспозициям и работать с архивными документами;
- организовать учет фондов школьного музея;
- составить этикетку к экспонатам;
- составить аннотацию к музейным предметам;
- присвоить шифр музейным экспонатам;
- составлять тексты экскурсий по школьному музею;
- проводить экскурсии по школьному музею;
- планировать работу совета школьного музея;
- записать рассказы и воспоминания родственников;
- описать семейный архив и семейные реликвии;
- составить библиографический список;
- составить планы поисково-собирательской деятельности;
- систематизировать и обобщать собранный материал, оформлять его и хранить;
- работать с научной и научно-популярной литературой.

6. Организационно-педагогические условия реализации Программы

6.1. Материально-технические условия

Для проведения занятий по программе необходимо:

- помещение музея;
- фонды школьного музея;
- экспозиционный материал школьного музея;
- презентации к занятиям;
- документация школьного музея;
- ноутбук, проектор, экран и другое оборудование, необходимое для просмотра презентаций и видео материала

6.2. Информационное обеспечение

Электронные образовательные ресурсы:

1. Виртуальные музеи и галереи мира <http://www.ph4.ru/virtur>
2. Государственный исторический музей // <http://www.shm.ru/>
3. Государственная Третьяковская галерея // <http://www.tretyakovgallery.ru/>
4. Исторические усадьбы России. Музеи-усадьбы России // <http://histusadba.narod.ru>
5. Музей-монастырь // http://www.museum.ru/rme/sci_mon.asp
6. Музей-храм // http://www.museum.ru/rme/sci_hram.asp
7. Музей-заповедник Кижы // <http://kizhi.karelia.ru/index.html>
8. Музей-заповедник «Московский Кремль» // <http://www.kreml.ru/>
9. Музеи Санкт-Петербурга и пригородов // http://kanikuly.spb.ru/tour_muzei.htm#muz_1
10. Пушкинский музей // <http://www.pushkinmuseum.ru/>
11. Русский музей. <http://rusemuseum.ru/>
12. Этнографический музей // <http://www.ethnomuseum.ru/>
13. Эрмитаж // <http://www.hermitagemuseum.org/>

Список литературы

Литература для педагога:

1. В помощь активистам музея образовательной организации. – Нижний Новгород, 2014.
2. Емельянов Б.В. Экскурсоведение / Емельянов Б.В. - М., 2017.
3. Лебедев В. Н. "Туристско-краеведческая деятельность – путь к пониманию истории родного края и нашей страны". /Журнал "Дополнительное образование" №2 2001 год, с.54-58.
4. Музей и школа: пособие для учителя / под ред. Кудриной Т.А.-М., 2015.
5. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/(Горский В.А, Тимофеев А.А.); под ред. Горского В.А. М.:Просвещение, 2015г.
6. Туманов Е.В. Школьный музей- хранитель народной памяти. методическое пособие, изд. третье, дополненное. М.: Министерство образования и науки, ФЦДЮТ и К, 2006.
7. Юхневич М.Ю. Образовательный музей (педагогический, школьный, детский). М.: Некоммерческое партнёрство «Современные технологии в образовании и культуре», - 2007.

Литература для обучающихся:

1.Музей и дети», Изд. Академия, М., 2010 год,

6.3.Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий высшее образование (в том числе по направлению, соответствующему направлению данной дополнительной общеразвивающей программы).

7. Оценочные материалы

7.1. Формы, периодичность и порядок текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль выполняется в течение года в процессе занятий в формах:

- наблюдения за деятельностью обучающихся;
- опрос ;
- текущее выполнение практических заданий.

Промежуточный контроль проводится в декабре.

Формами промежуточного контроля являются:

- демонстрация подготовленного материала для экспозиций, оформления документации и материалов музея;
- участие в мероприятиях музея, проведение экскурсии в качестве помощника.

Итоговый контроль проводится в конце учебного года в форме тестирования.

Формами итогового контроля являются:

- зачёт;
- демонстрация подготовленного материала для экспозиций;
- участие в мероприятиях музея (конференции, круглые столы, семинары) с выступлениями по заданной теме;
- самостоятельная подготовка и проведение массового мероприятия;
- разработка и самостоятельное проведение экскурсии;
- презентации материала по тематике экспозиций музея, подготовленного учащимися в течение года;
- коллективная работа под руководством педагога в подготовке разделов экспозиции.

Итоговый контроль предусматривает зачет в форме творческой работы, итоговой выставки.

Критерии оценки результативности:

- критерии оценки уровня теоретической подготовки воспитанников: соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям; широта кругозора; свобода восприятия теоретической информации; развитость практических навыков работы со специальной литературой, осмысленность и свобода использования специальной терминологии;
- критерии оценки уровня практической подготовки воспитанников: соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям; свобода владения специальным оборудованием и оснащением; качество выполнения практического задания; технологичность практической деятельности.

7.2. Оценочные материалы

Уровень освоения программы обучающимися

Уровень освоения	Теория	Практика
Низкий	Знания(воспроизводит термины, понятия, представления, суждения и т.д.)	Выполнение со значительной помощью кого- либо (педагога, более опытного обучающегося)
Средний	Понимание (понимает смысл и значение терминов, понятий, гипотез и т.д.)	Выполнение с помощью кого-либо (педагога, более опытного обучающегося)
Высокий	Применение, перенос внутри предмета и на другие предметы и виды деятельности (использует умения и навыки в сходных учебных ситуациях, в различных ситуациях, уверенно использует в ежедневной практике)	Самостоятельное или при разовой помощи построение, выполнение действий и операций.

Если обучающиеся в течение учебного года добиваются успехов на внутренних или внешних профильных мероприятиях (конкурсах, фестивалях, смотрах и т.п.), то он считается аттестованным и освобождается от этой процедуры. Результаты аттестации оформляются в протоколе.

Протокол результатов промежуточной аттестации обучающихся

Наименование ДОП _____

ФИО педагога _____

Учебный год _____

№ п/п	ФИ	Уровень	Зачет/Незачет
1			
2			